

# Semana tras semana



PIDALA  
YA!

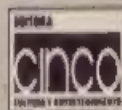
El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox.*

### "EN LA TRAMPA"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA CURA SUS HERIDAS CAUSADAS POR LA ASTUTA CENTELLA...



AS-481-1



AGUILA SOLITARIA No. 481

Copyright © 1976 por Editora Cinco S. A., en convenio con Editora Racana S. A. de México. Publicación semanal de Editora Cinco S. A. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Henry Viteri, Gerente de Producción: Camilo Vargas, Jefe. Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Alfredo Julio. Coordinadores de Arte: Ana Cecilia García. Directora Comercial: Beatriz Helena González. Coordinación Bogotá: Ana Carolina Franco, Clara Inés Arango, Claudia Tarazona. Tels. 2715558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas, Tel. 589125. Coordinación Cali: Ma. Isabel de Ramirez, Tel. 677016. EDITORA CINCO S. A. Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Tel. 2856200. Telex: 44883. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D. E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Costa Rica: La Casa de las Revistas. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. Guatemala: De la Riva Mont S.A. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. Panamá: Panamex S.A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. República Dominicana: Distribuidora Amengual C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Impreso en Colombia • Printed in Colombia.



Y EMPRENDE EL CAMINO DE REGRESO...



TAMBIÉN LA ASTUTA CENTELLA REANUDA LA MARCHA, BAJO EL CANDENTE SOL...

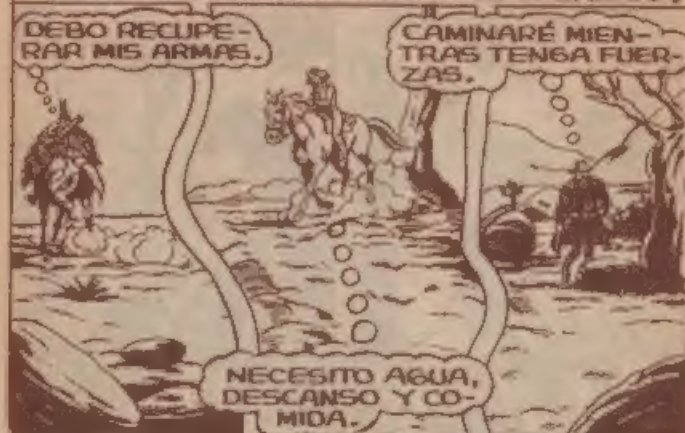


Y SANTANA NO SE DA POR VENCIDO, AUNQUE DESPOJADO DE SU CABALLO Y ARMAS POR CENTELLA



AS-481-2

¿SE ENCONTRARÁN LOS TRES ENEMIGOS?



ÁGUILA SOLITARIA SE ACERCA AL SITIO DONDE PELEARON...



AS-481-3

LOS OJOS DE ÁGUILA  
DESCUBREN LO QUE  
BUSCA...



¿SE FUERON?



ESTUVE A PUNTO DE  
MATAR AL CARA PALI-  
DA.



AS-481-4

TAL PARECE QUE LOS  
DOS HUYERON.



TAL PARA  
CUAL.



BUSCA UN SITIO DESDE DONDE MIRAR A LO  
LEJOS...



AS-481-5





AS-481-6



AS-481-7

PERO SANTANA ESTÁ EN SITUACIÓN PELI-  
GROSA...



¿CUANTO TIEMPO PUEDE RESISTIR UN HOMBRE  
CAMINANDO BAJO EL QUEMANTE SOL?

SIN ARMAS, NI COMIDA  
NI AGUA...



DE PRONTO SURGE  
UNA POSIBILIDAD DE  
SALVARSE...



AS-481-8

ÉL SIGNIFICA LA VIDA  
O LA MUERTE.



ES UN CAZADOR  
DE ZORROS...



ESTA VEZ LA PRESA  
SERÁ DIFERENTE...



LA TRAMPA  
ESTÁ TENDIDA.



AS-481-9





AS-481-10



AS-481-11

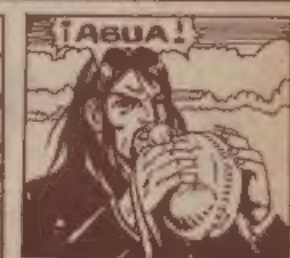


AS-481-12



AS-481-13





AS-481-14

SANTANA RECOPRA LA CONFIANZA...



¡VOY EN BUSCA DE ESOS DOS! ¡ME LA PAGARAN!



SANTANA ESTÁ EN PIE DE GUERRA.

AS-481-15



MORIRÉ EN ÉSTAS SOLEDADES.

A woman with blonde hair, wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt and a wide belt, stands in a desert landscape. She has a determined expression. The background shows a vast, arid plain under a cloudy sky. A speech bubble above her head contains the text "MORIRÉ EN ÉSTAS SOLEDADES."

A black and white comic book illustration of a man with a wide-eyed, screaming expression, wearing a headband and a mustache. The man's face is the central focus, with his mouth open in a scream and his eyes wide. He has a thick mustache and is wearing a headband. The background is dark and indistinct.

A sepia-toned illustration of a muscular man leaning over the side of a wooden ship. He is looking down towards a small boat in the distance on the water. The scene is set on a body of water with a cloudy sky and birds flying in the background.

**LANZA**

CUUUUUUUUM!

AS-481-17



AS-481-18



AS-481-19



LOS DEMÁS OBEDECEN LA ORDEN...



¿QUÉ INTENTAN HACER?

¡YA VERÁN MALDITOS!



¡BANG

PERO SON HÁBILES CON LAS CUERDAS...



¡EEEEHH!

AS-481 20



¡AHHAH!

¡SHOOOO!



¡ESTÁS VENCIDA QUIERAS O NO!  
¡Y PUEDO MATARTE!

¡SALVAJES MALDITOS!

AS-481 21

¡TU CUERO CABELLU-  
DO ADORNARÁ MI  
CASA!



¡NOOOO!

¡ACEPTO SER TU  
PRISIONERA, PERO  
NO ME MATES!

¡AAAH!



¡TIENE FIEBRE!  
¡ESTA ENFERMA!



YA NO PUEDE  
DEFENDERSE.



AS-481-22

A PESAR DE SER MU-  
JER BLANCA ES BONI-  
TA.



¡LA LLEVARÉ A LA  
ALDEA!



¡ES MÍA! YO LA  
CACÉ! ¡ME PERTE-  
NECE!



CUUUUUUU.



AS-101-23



MIENTRAS AGUILA  
SOL YARIA HA HECHO  
CAMBIAMIENTO.



HA CURADO A TOKY  
DE LA HERIDA...



Y ES AL ATARDECER  
CUANDO VE LAS SE  
NALES DE HUMO...



ES EN EL TERRITORIO  
DE LOS XIOQUE

TIENEN UN  
PRISIONERO.



AS-481-24

CONOZCO A LOS  
XIOQUES, SON BUE  
NOS CAZADORES...



SON CRUELES CON  
LOS PRISIONEROS.



Y NO LES GUSTA  
LOS PRISIONEROS...



LES GUSTA ATORMEN  
TAR ANTES DE MA  
TAR.



AS 481-25



NO QUISIERA  
ESTAR EN EL LU-  
GAR DE ESE  
PRISIONERO.

PASAREMOS LA NOCHE  
AQUI, TOKY.

¡JIAK!



ESTA NOCHE HABRA  
FIESTA DE MUERTE  
EN LA ALDEA DE LOS  
XIOQUE.



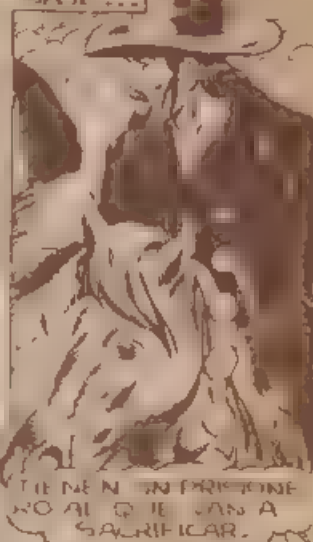
AS-481 26

OTRO CAMINANTE VE  
LAS SEÑALES DE HU-  
MO ...



ES EN LA ESPERANZA  
DE LOS XIOQUES.

TAMBIÉN PUEDE  
DESCIFRAR EL MEN-  
SAJE ...



TIENEN UN PRISIONERO  
NO AL QUE VAN A  
SACRIFICAR.

LO AGALTA UNA IDEA.



ELLA TOMO POR  
ESE RUMPO.  
PUEDE SER LA  
PRISIONERA

AS-481 27





SIN DUDA QUE LA CAPTURARON AL CRUZAR POR EL VALLE.



¡BUENA LE ESPERA EN MANOS DE ESOS SALVAJES!



¡DEBO COMPROBAR SI LA TIENEN ESOS MALDITOS INDIOS!



NO QUIERO QUE ME PRIVEN DEL PLACER DE VENGARME DE ELLA.

AS-481-28

EFFECTIVAMENTE, EN LA ALDEA DE LOS XIO-QUE HAY FIESTA...



SUENAN TAMBORES Y HAY DANZAS SALVAJES.

TAN

TAN

UNA MUJER BLANCA ES LA HERMOSA PRISIONERA.

CENTELLA ES VALE-ROSA, PERO AHORA EN VERDAD TIENE MIEDO.



¡PARECE UNA PESADILLA!



SON COMO DEMONIOS ¿QUÉ ME IRÁN A HACER?

AS-481-29

VE ACERCARSE AL  
QUE LA CAPTURÓ...



*Sabatini*  
¡YO TE CACÉ! ¡ME  
PERTENECES!



¡MALDITO SALVAJE,  
NADIE ES DUEÑO  
DE MI PERSONA!

¡LA COSTUMBRE ES  
ATORMENTAR Y MA-  
TAR A LOS PRISIONE-  
ROS!



AS-481-30

¡PERO SI TE CONVIER-  
TO EN MI MUJER VI-  
VIRÁS!



¡QUÍTAME LAS MA-  
NOS DE ENCIMA!

¡MEJOR MUERTA  
QUE TUYA!



¡TÚ LO QUISISTE  
CARA PALIDA!



¡MORIRÁS!



AS-481-31



¡PERO ANTES DE MORIR SERÁS ATORMENTADA!



¡NO SE ACERQUEN MALDITOS SALVAJES!

AL AMANE CER AGUILA SOLITARIA SE DISPONE A REANUDAR SU CAMINO...

¡ME ALEGRA VERTE OTRA VEZ SANA Y SALVA, TOKY!



¡JIAKK!

EL SONIDO DE LOS TAMBORES LLEGA CON EL ECO...



LOS XIOQUES VAN A MATAR A SU PRISIONERO.

¿CENTELLA SERÁ SACRIFICADA? ¿AGUILA SOLITARIA PODRÁ SEGUIR SU CAMINO EN PAZ? ¿SANTANA LOS ENCONTRARÁ PARA VENGARSE? PRÓXIMO EPISODIO:

"EL TORMENTO"

/AS-481-32

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física y poder mental unidos en este increíble personaje para combatir el mal.

Cómprala cada semana en tu puesto de revistas favorito



cinco

# AGUILA SOLITARIA

481

¡SI SALGO VIVO  
DE ÉSTA, JURO QUE  
LO MATARÉ!

**cinco**  
CINCO PUNOS Y CINCO COMARCAS

Colombia	\$ 60.00
Venezuela	\$ 60.00
Brasil	\$ 70.00
Porto Rico	US\$ 0.50
E.E.U.U.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$ 0.35
Panamá	\$ 0.35
Costa Rica	C 17.00
Honduras	L 0.50
El Salvador	C 1.35
Guatemala	Q 0.50